

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

| | | | |
|------|-------------------------------------|------|--------------------|
| 课程代码 | 2050561 | 课程名称 | 三维建模 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 毛霄萌 | 教师邮箱 | 08046@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 数媒 B17-1 | 上课教室 | 7405 |
| 答疑时间 | 时间：周五 3-6 节 地点：7-221 电话：15901759325 | | |
| 主要教材 | Maya2017 三维建模技法从入门到实战，周京来，清华大学出版社 | | |
| 参考资料 | | | |

二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
|----|-----------------|-------|------|
| 1 | 第 1 讲 三维制作基础 | 讲课 | |
| 2 | 第 2 讲 三维建模基础 | 讲课 | |
| 3 | 第 3 讲 创建基本几何体 | 讲课 | 课后作业 |
| 4 | 第 4 讲 二维图形的创建 | 讲课 | |
| 5 | 第 5 讲 简单三维模型的创建 | 讲课 | |
| 6 | 第 6 讲 复合对象的创建 | 讲课 | 课后作业 |
| 7 | 第 7 讲 游戏道具建模 1 | 讲课、实验 | |
| 8 | 第 8 讲 游戏道具建模 2 | 讲课 | 课后作业 |
| 9 | 第 9 讲 游戏场景建模 1 | 讲课 | |
| 10 | 第 10 讲 游戏场景建模 2 | 讲课 | 课后作业 |
| 11 | 第 11 讲 角色建模 1 | 讲课、实验 | |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

| | | | |
|----|-----------------|----|----|
| 12 | 第 12 讲 角色建模 2 | 讲课 | |
| 13 | 第 13 讲 角色建模 3 | 讲课 | |
| 14 | 第 14 讲 材质贴图渲染 1 | 讲课 | |
| 15 | 第 15 讲 材质贴图渲染 2 | 讲课 | |
| 16 | 第 16 讲 期末作业汇报 | 考核 | 考核 |

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 总评构成 (X) | 评价方式 | 占比 |
|----------|-----------------|-----|
| X4 | 三维建模综合大作业(汇报展示) | 40% |
| X1 | 基础三维建模 | 20% |
| X2 | 角色建模 | 20% |
| X3 | 场景道具建模 | 20% |

任课教师: 毛霄萌

系主任审核: 矫桂娥

日期: 2019. 2. 24