

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050079	课程名称	三维设计与制作
课程学分	4	总学时	64
授课教师	毛霄萌	教师邮箱	08046@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B17-2	上课教室	7405
答疑时间	时间：周二上午 1-4 节 地点：7-221 电话：15901759325		
主要教材	胡新辰, 钟菁琳, 王岩, Maya2018 中文全彩案例教程, 中国青年出版社, 2019 年 6 月		
参考资料	新视角文化行, Maya 2015 从入门到精通, 人民邮电出版社, 2016 年 04 月		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	材质贴图的使用方式	边讲边练	课堂作业
2	UV map	边讲边练	课堂作业
3	贴图的绘制及使用	边讲边练	课堂作业
4	骨骼, 约束, 控制器的基本概念	边讲边练	课堂作业
5	绑骨的基本方法	边讲边练	课堂作业
6	骨骼绑定 1	边讲边练	课后作业
7	骨骼绑定 2	边讲边练	课后作业
8	动画的制作流程	边讲边练	课后作业
9	动画基本原理应用	边讲边练	课后作业
10	动画制作	实验	课后作业

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

11	光照的基本概念	边讲边练	课后作业
12	灯光与渲染	边讲边练	课堂作业
13	间接光照	边讲边练	课后作业
14	渲染的基本原理	边讲边练	课后作业
15	渲染器的使用	边讲边练	课堂作业
16	大作业汇报：三维动画	汇报	课后作业
17			

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (X)	评价方式	占比
期末考查 (X)	期终大作业汇报	40%
过程考核 1 (X1)	阶段作业 1 (动画)	20%
过程考核 2 (X2)	阶段作业 2 (绑骨)	20%
过程考核 3 (X3)	阶段作业 3 (渲染)	20%

任课教师：毛霄萌

系主任审核：矫桂娥

日期：2019 年 9 月