

水彩画基础入门

【Fundamentals of watercolour painting】

一、基本信息

课程代码:【2058049】

课程学分:【2】

面向专业:【全校本科生】

课程性质:【综合素质教育选修课】

开课院系:信息技术学院

使用教材:

(美) 杰克·里德.西方经典美术技法译丛: 水彩基础.上海人民美术出版.2014

参考书目(美) 安·埃尔斯沃斯.世界绘画经典教程: 安·埃尔斯沃斯水彩教程. 人民邮电出版社.2014 , (法) 多米尼克·弗费勒.水彩从入门到精通.北京美术摄影出版社.2014

课程网站网址:

先修课程:【无】

二、课程简介

水彩画基础入门是为本科学生开设的一门业余爱好培养的选修课程。本课程通过介绍水彩画的发展历史、种类以及功能等, 让学生了解水彩画艺术的基本概念和相关知识, 并且通过在绘制过程中体验、感受水彩画的艺术魅力, 让学生能够掌握水彩画作品绘制的基本方法, 提高学生的艺术修养。水彩画基础入门能够锻炼学生的手绘能力、思考能力、艺术鉴赏能力以及创作构思的能力, 为其陶冶学生情操、丰富学生的业余兴趣爱好提供良好的帮助。

三、选课建议

对传统绘画感兴趣的学生。

四、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	L0212	1. 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源, 实施学习计划、反思学习计划、持续改进, 达到学习目标。	学生预习和课后作业	课堂学习
3	L0714	1. 爱护环境: 具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。	学生绘制相关题材作品展示	大作业

五、课程内容

第一章 水彩画概述

- 1.水彩画的特点
- 2.水彩画的分类
- 3.水彩画的学习和创作

能力要求：“理解”

教学难点：熟练掌握水彩画属性

第二章 水彩画的工具材料

- 1.基本工具
- 2.其他工具

能力要求：“理解”

教学难点：熟练掌握工笔画工具属性

第三章 水彩画技法

- 1.水彩画基本的涂色方法
- 2.色卡的绘制

能力要求：“理解”

教学难点：熟练掌握水彩画技法特点属性

第四章 不同质感、不同难度，不同色调的静物组合写生

- 1.了解色彩的冷暖并在实际绘制中应用。
- 2.静物写生构图、如何选择作画角度。
- 3.掌握时令水果和蔬菜的表现。
- 4.如何画暗部和投影。

能力要求：“理解”

教学难点：熟练掌握水彩静物绘制的方法

第五章 水彩花卉

- 1.水彩花卉概述
- 2.水彩的画法
- 3.水彩的画法

能力要求：“运用”

教学难点：熟练掌握水彩花卉，并绘制作品

六、评价方式与成绩

总评构成（1+X）	评价方式	占比
1	最终大作业（结课大作业）	40%
X1	课堂作业（单元作业）	20%
X2	课堂学习（视频学习任务点）	20%

X3	课堂表现（考勤）	20%
----	----------	-----

撰写人：梁晶晶

系主任审核签名：张贝贝

审核时间：2023.2