

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050081	课程名称	视听语言
课程学分	2	总学时	32
授课教师	景志宏	教师邮箱	19002@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B20-4	上课教室	单 1-15 三教 310 双 2-16 信息 405
答疑时间	时间： 周一一下午、三下午 地点： 7220 电话： 13761852559		
主要教材	数字媒体影像视听语言，王丽君，清华大学出版社		
参考资料	电影镜头设计，（美）史蒂文·卡茨（Steven D.Katz），世界图书出版公司；场面调度（美）史蒂文·卡茨（Steven D.Katz），北京联合出版公司；剧本结构设计，（美）丹·奥班纳（Dan O' Bannon），北京联合出版公司；看不见的剪辑，（美）鲍比·奥斯汀（Bobbie O' Steen），北京联合出版公司；大师镜头，（澳）克里斯托弗·肯沃西（Christopher Kenworthy），文化发展出版社		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	视听语言概论	讲课	
2	蒙太奇的理论及手法	讲课	分镜头剪辑
3	镜头构图：空间关系 & 剪辑：时间关系	讲课	
4	对话场景调度	讲课	
5	高级场面调度	讲课	
6	摄影机的视点	讲课	
7	运动的摄影机	讲课	
8	课堂作业电影预告片剪辑	作业讲解	2分钟电影预告片剪辑
9	场景分析与剪切点	讲课	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

10	大师镜头	讲课	
11	脚本创作	讲课	
12	分镜头创作	讲课	
13	场景设计与灯光	讲课	
14	影视声音赏析与剪辑	讲课	
15	广告视听语言及案例分析	讲课	布置期末大作业
16	大作业展示汇报	作品展示	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)
考核形式	小组大作业 (15秒 X3 组广告片拍摄+剪辑)	镜头语言分析文本 (课后作业)	2 分钟电影预告片剪辑 (课堂作业、汇报展示)	课堂表现 (任务点学习、签到、章节测试)
占总评成绩的比例	40%	20%	20%	20%

任课教师：景志宏

系主任审核：矫桂娥

日期：2021.9