

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

## 一、基本信息

课程代码	2058111	课程名称	音频剪辑与处理
课程学分	1	总学时	16
授课教师	陶蓓	教师邮箱	taobei@gench.edu.cn
上课班级	全校	上课教室	计算中心 410 (1-8 周)
答疑时间	时间:周四 5-8 节      地点:信息 221		
主要教材	数字音效制作, 吴燕, 上海人民美术出版社, 2016 年第 1 版		
参考资料	数字音频基础及应用, 主编王志军, 清华大学出版社, 2014 年第 1 版 数字音频技术, 主编王志军管恩京, 清华大学出版社, 2017 年第 1 版 Adobe Audition 影视动漫声音制作, 李天一, 电子工业出版社, 2013 年 动画音乐与音效, 金桥, 上海交通大学出版社, 2009 年		

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	课程介绍、数字音频基础 初识Adobe Audition	讲课(线下)	安装Au
2	音频素材的采集	讲课, 实验	
3	声音剪辑原则	讲课, 实验	声音采集
4	音频数字化编辑	讲课, 实验	配乐诗朗诵
5	数字音频效果处理1	讲课	
6	数字音频效果处理2	讲课, 实验	
7	影视声音赏析、动漫声音赏析 音效设计	讲课	声音赏析报告
8	作品展示、提交	点评	音频作品

## 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成(全X)	评价方式	占比
X1	音频作品制作	50%
X2	平时成绩：出勤、课堂练习、课后作业	25%
X3	声音赏析报告	25%

任课教师：陶蓓

系主任审核：张贝贝

日期：2022.2