

数字媒体制作软件

【Digital media production software】

一、基本信息

课程代码：【1055001】

课程学分：【2】

面向专业：【数媒技术 B20-7（专升本）】

课程性质：【必修课】

开课院系：信息学院

使用教材：

教材【《Illustrator2021 完全自学教程》 李金明 李金蓉编著 人民邮电出版社 2021 年 8 月第 1 版。】

教材【《和秋叶一起秒懂 Photoshop 图像处理》 秋叶 朱超编著 人民邮电出版 2022 年新版】

参考书目

【《和秋叶一起秒懂 Photoshop 后期修图》 秋叶 朱超编著 人民邮电出版 2022 年新版】

【《和秋叶一起秒懂 Photoshop 创意特效》 秋叶 朱超编著 人民邮电出版 2022 年新版】

课程网站网址：

先修课程：【无】

二、课程简介

数字媒体制作软件课程教授 Adobe Photoshop 及 Allustrator 两款软件。讲解两款软件的基本操作，演示图片绘制编辑的方法，介绍关于图像的基本知识（例如色彩、构图、透视比例等）。

本课程将采取案例实操的教学方法进行，前期讲解 Photoshop 软件的操作界面，讲解常用的选区、画笔、路径、通道及蒙版等工具的使用方法。后期讲解 Allustrator 软件的使用方法，以学生能够利用软件绘制出图像为目的进行教学。每节课程都结合实际案例进行操作演示，给同学们增加实际训练的机会。

学习这门课程可以使同学们掌握现代化的设计工具使用技巧，进行各种公益或商业广告的设计、商业包装设计、网页设计及摄影修图等，用途较为广泛。掌握 Photoshop 及 Allustrator 软件技巧后可更好的适应现代社会要求，能够顺利的走上社会，并为以后独立的设计打下坚实的基础。

可以让同学们提高审美能力，增加软件操作技巧，赋予同学们善于发现美的眼睛。

三、选课建议

具备一定审美能力，有软件操作基础。

四、课程目标/课程预期学习成果

课程预期学习成果必须写到指标点，只写三级编码即可。“课程目标”这列要写清楚细化的预期学习成果，撰写时必须用适当的行为动词引导。

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	L0311	1. 熟知 Photoshop 及 Allustrator 界面的组成。	讲授与实操	课堂提问
		2. 熟练使用工具箱内所有。	实操演示	课堂作业
		3. 学会对图片进行编辑。	实操演示	课堂作业
		4. 学会利用软件绘制图像。	实操演示	课堂作业
3	L0711	1. 掌握 3D 与透视图的制作方法。	实操演示	课堂作业
		2. 掌握综合实例的制作方法。	实操演示	课堂作业

五、课程内容

第 1 讲 Photoshop 基础操作

1. 知道图形图像的基础知识
2. 知道 PS 的工作界面
3. 学会使用各式选区工具

能力要求：理解与运用

教学难点：对各类选区的理解与熟练使用

第 2 讲 Photoshop 图像修正及抠图技巧

1. 画笔工具、填色工具、橡皮擦工具组、钢笔工具组、路径、路径调板的使用
2. 图章工具组、修复工具组、模糊工具组、调色工具组的使用

能力要求：理解与运用

教学难点：钢笔工具组、路径工具的使用

第 3 讲 Photoshop 高效操作及故障处理

1. 熟记 Photoshop 常用快捷键
2. 批量制作图片
3. 制作动态 GIF 图片
4. 常见故障处理方式

能力要求：理解与运用

教学难点：批量图片的制作

第 4 讲 Illustrator 入门

1. 工作界面的认识
2. 工作区、画板、文档的创建保存方法
3. 能力要求：理解与运用

教学难点：熟悉软件的操作界面

第5讲 Illustrator 绘图与上色

1. 几何图形绘图工具的使用
2. 钢笔、曲线和铅笔工具的使用

能力要求：理解与运用

教学难点：钢笔、曲线工具的使用

第 6 讲 Illustrator 选择和排列对象、改变对象形状

1. 图层的基本操作
2. 编组、选取对象、移动对象、对齐与分布工具的使用
3. 变换对象、扭曲与变形、组合图形、混合等工具的使用
4. 能力要求：理解与运用

教学难点：编组、变换对象工具的使用

第 7 讲 Illustrator3D 与透视图

1. 凸出和斜角
2. 将图稿映射到 3D 对象上
3. 透视图实战

能力要求：理解与运用

教学难点：透视图实战

第8讲 Illustrato 综合实例

1. 完成实例“巧手绘天下”
2. 完成实例“游戏 APP 界面设计”

能力要求：理解与运用

教学难点：实例“游戏 APP 界面设计”

六、评价方式与成绩

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	最终大作业 (结课大作业)	40%
X1	课堂作业 (单元案例完成情况)	20%
X2	课堂学习 (视频学习任务点)	20%
X3	课堂表现 (考勤)	20%

撰写人：熊帆

系主任审核签名：张贝贝

审核时间：2022.9