

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050146	课程名称	数字合成与特效技术
课程学分	2	总学时	32
授课教师	李玮莹	教师邮箱	lwy@gench.edu.cn
上课班级	数媒 19B-2	上课教室	7-405
答疑时间	7224 周五 3-4, 周三 1-2		
主要教材	Adobe After Effects CC2019 经典教程, [美] Brie Gyncild Lisa Fridsma, 人民邮电出版社, 2020 版		
参考资料	《mocha 3D 跟踪高级教程》(mocha Essential Training) Steve Wright Lynda 2011.9		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	数字合成概述	讲课、操作	
2	数字特效的简单创建	讲课、操作	
3	文本特效动画	讲课、操作	文字特效动画
4	形状图层特效	讲课、操作	形状图层特效动画
5	多媒体演示动画特效	讲课、操作	
6	图层的动画处理	讲课、操作	实验报告
7	蒙版的使用	讲课、操作	蒙版特效动画
8	Puppet 工具	讲课、操作	
9	Roto Brush 工具	讲课、操作	
10	色彩校正	讲课、操作	
11	运动图形模板	讲课、操作	实验报告

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

12	3D 特性的使用	讲课、操作	
13	3D 摄像机跟踪	讲课、操作	
14	高级编辑技术	讲课、操作	粒子动画
15	数字合成与特效综合使用	讲课、操作	
16	综合考核	随堂考核	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成(1+X)	评价方式	占比
1	期末考核	40%
X1	考勤、课堂提问、课后作业	30%
X2	实验报告	30%

任课教师：李玮莹 系主任审核：张贝贝 日期：2021.03