

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

| | | | |
|------|---|------|--------------------|
| 课程代码 | 2050146 | 课程名称 | 数字合成与特效技术 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 毛霄萌 | 教师邮箱 | 08046@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 17 数媒-2 | 上课教室 | 7405 及线上 |
| 答疑时间 | 周三上午 1-4 节 7221 | | |
| 主要教材 | Adobe After Effects CC 经典教程, [美] Brie Gyncild Lisa Fridsma, 人民邮电出版社, 2017 第一版 | | |
| 参考资料 | 《mocha 3D 跟踪高级教程》(mocha Essential Training) Steve Wright Lynda 2011.9 | | |

二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
|----|---------------------|--------------|---------------|
| 1 | 数字合成与特效技术概述 | 网络视频讲授 | 观看并分析相关电影特效技术 |
| 2 | 特效软件相关技术简介 | 网络视频讲授, 线上互动 | |
| 3 | 特效软件相关技术 | 网络视频讲授, 线上互动 | |
| 4 | 数字合成软件遮罩应用 | 网络视频讲授 | |
| 5 | AE 软件基本文字动画 | 网络视频讲授 | |
| 6 | AE 软件调色应用 | 网络视频讲授 | |
| 7 | 色键抠像与静态数字图像抠像 | 网络视频讲授, 线上互动 | 特效技术作业 1 |
| 8 | 色键知识选取符合抠像合成要求的视频片段 | 网络视频讲授 | |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

| | | | |
|----|-------------------|------------------|----------|
| 9 | 色键技术与视频图层的非线性编辑实现 | 网络视频讲 授 | |
| 10 | 追踪和稳定技术 | 网络视频讲 授, 线上互动 | 特效技术作业 2 |
| 11 | 合成实现素材的衔接 | 网络视频讲 授 | |
| 12 | 三维场景重构 | 网络视频讲 授 | |
| 13 | 通道技术 | 网络视频讲 授, 线上互动 | 特效技术作业 3 |
| 14 | 粒子特效应用 | 网络视频讲 授 | |
| 15 | 剪辑和渲染软件技术 | 网络视频讲 授 | |
| 16 | 多素材合成渲染, 课堂演示及评估 | 网络视频讲 授 | |
| | | | |

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 总评构成(1+X) | 评价方式 | 占比 |
|-----------|------------|-----|
| 1 | 期末大作业 | 40% |
| X1 | 作品(特效技术 1) | 20% |
| X2 | 作品(特效技术 2) | 20% |
| X3 | 作品(特效技术 3) | 20% |

任课教师：毛霄萌 系主任审核： 矫桂娥 日期：2020.02