

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050330	课程名称	影视剪辑
课程学分	2	总学时	32
授课教师	景志宏	教师邮箱	19002@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B20-3、4 混合班 级	上课教室	计算中心 203
答疑时间	时间： 周二 5-8 地点： 7220 电话： 13761852559		
主要教材	Adobe Premiere Pro CC 2019 经典教程 (彩色版) · 异步图书出品 · [英] 马克西姆·亚戈 (Maxim Jago) 著 · 武传海 译		
参考资料	电影镜头设计, (美) 史蒂文·卡茨 (Steven D. Katz), 世界图书出版公司; 场面调度 (美) 史蒂文·卡茨 (Steven D. Katz), 北京联合出版公司; 剧本结构设计, (美) 丹·奥班纳 (Dan O' Bannon), 北京联合出版公司; 看不见的剪辑, (美) 鲍比·奥斯汀 (Bobbie O' Steen), 北京联合出版公司; 大师镜头, (澳) 克里斯托弗·肯沃西 (Christopher Kenworthy), 文化发展出版社		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	第1课 了解 Adobe Premiere Pro CC 1.1 课程准备 1.2 使用 Premiere Pro 做非线性编辑 1.3 扩展工作流 1.4 Premiere Pro 界面概览 1.5 使用和设置键盘组合键	讲课	教材章节课后作业
2	第2课 创建项目 2.1 课程准备 2.2 创建项目 2.3 创建序列	讲课	教材章节课后作业
3	第3课 导入媒体素材 3.1 课程准备 3.2 导入素材	讲课	教材章节课后作业

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

	3. 3 使用收集选项和媒体代理 3. 4 使用 Media Browser (媒体浏览器) 面板 3. 5 导入静态图像文件 3. 6 使用 Adobe Stock 3. 7 自定义媒体缓存 3. 8 录制画外音		
4	第 4 课 组织媒体文件 4. 1 课程准备 4. 2 使用 Project (项目) 面板 4. 3 使用素材箱 4. 4 播放视频剪辑 4. 5 修改剪辑	讲课	教材章节课后作业
5	第 5 课 视频编辑基础知识 5. 1 课程准备 5. 2 使用 Source Monitor (源监视器) 5. 3 使用时间轴面板 5. 4 使用基本编辑命令	讲课	教材章节课后作业
6	第 6 课 使用剪辑和标记 6. 1 课程准备 6. 2 使用 Program Monitor (节目监视器) 6. 3 设置播放分辨率 6. 4 播放 VR 视频 6. 5 使用标记 6. 6 使用同步锁定和轨道锁定 6. 7 查找序列中的间隙 6. 8 选择剪辑 6. 9 移动剪辑 6. 10 提取和删除剪辑片段	讲课	教材章节课后作业
7	第 7 课 添加过渡 7. 1 课程准备 7. 2 什么是过渡 7. 3 使用编辑点和手柄 7. 4 添加视频过渡 7. 5 使用 A/B 模式细调过渡效果 7. 6 添加音频过渡	讲课	教材章节课后作业
8	第 8 课 掌握高级编辑技术 8. 1 课前准备 8. 2 执行四点编辑	讲课	教材章节课后作业

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

	8.3 为四点编辑设置编辑选项 8.4 更改播放速度 8.5 替换剪辑和素材 8.6 嵌套序列 8.7 执行常规修剪 8.8 执行高级修剪 8.9 在节目监视器中修剪		
9	第9课 让剪辑动起来 9.1 课程准备 9.2 调整运动效果 9.3 更改剪辑的位置、大小和旋转 9.4 使用关键帧插值 9.5 添加投影和斜面	讲课	教材章节课后作业
10	第10课 编辑和混合音频 10.1 课程准备 10.2 切换到音频工作区中 10.3 了解音频特性 10.4 录制画外音 10.5 调整音频音量 10.6 自动避开音乐 10.7 创建拆分编辑 10.8 调整剪辑的音频电平	讲课	教材章节课后作业
11	第11课 美化声音 11.1 课程准备 11.2 使用“基本声音”面板美化声音 11.3 调整对话	讲课	教材章节课后作业
12	第12课 添加视频效果 12.1 课程准备 12.2 使用效果 12.3 使用主剪辑效果 12.4 遮罩和跟踪视频效果 12.5 使用关键帧效果 12.6 使用效果预设 12.7 使用常见效果 12.8 渲染和替换	讲课	教材章节课后作业
13	第13课 使用颜色校正和分级改善剪辑 13.1 课程准备 13.2 了解显示颜色管理	讲课	教材章节课后作业

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

	13. 3 以颜色为导向的工作流 13. 4 使用比较视图 13. 5 匹配颜色 13. 6 了解调色效果 13. 7 修复曝光问题 13. 8 修复颜色问题 13. 9 使用特殊颜色效果 13. 10 创建外观		
14	第 14 课 了解合成技术 14. 1 课程准备 14. 2 什么是 alpha 通道 14. 3 在项目中做合成 14. 4 使用“不透明度”效果 14. 5 选择 Alpha 通道的解释方式 14. 6 绿屏抠像 14. 7 自定义抠像蒙版	讲课	教材章节课后作业
15	第 15 课 添加与调整文本 15. 1 课程准备 15. 2 了解基本图形面板 15. 3 视频版式基础知识 15. 4 创建文本 15. 5 文本样式 15. 6 创建形状和 logo 15. 7 创建滚动字幕和蠕动字幕 15. 8 使用字幕模板 15. 9 字幕简介	讲课	教材章节课后作业
16	第 16 课 导出帧、剪辑和序列 16. 1 课程准备 16. 2 了解导出选项 16. 3 导出单帧 16. 4 导出主副本 16. 5 使用 Adobe Media Encoder CC 16. 6 上传到社交平台 16. 7 与其他编辑程序交换文件	讲课	教材章节课后作业

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	期末考试	40%
X1	平时作业	20%
X2	大作业	20%
X3	出勤情况、课堂表现	20%

任课教师：景志宏

系主任审核：张贝贝

日期：2022.2