

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

2021 ~ 2022 学年度 第二学期

## 一、基本信息

课程代码	2050244	课程名称	数字媒体基础
课程学分	2	总学时	32
授课教师	姜曾贺	教师邮箱	yugaoh@163.com
上课班级	日语B21-3 数媒艺术 B21-1 (国际)	上课教室	计算中心 308
答疑时间	时间： 周四中午、周一中午 地点：线上 电话：18916523545		
主要教材	数字媒体基础与实践（第二版）		
参考资料	计算机与信息技术应用基础，姜岩著，清华大学出版社，2016年7月		

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	0. 关于这门课 1.1 认识数字媒体 1.2 数字媒体处理系统 1.3 数字媒体新技术 理论练习	课堂讲授、讨论 理论练习	1.4 综合练习
2	3.1 图像的数字化 实验 3.3 图像处理：图像选取、着色、绘图修图	课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习	3.3.7 习题与实践
3	3.2 图像处理基础 理论练习 实验 3.3 图像处理：图像变化、添加文字、色彩调整	课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习	3.3.7 习题与实践
4	实验 3.3 图像处理：图像合成	案例教学、任务引领、实践练习	3.3.7 习题与实践

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

5	3.4 图像识别与图像检索 实验 3.3 图像处理：图像特效	课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习	3.3.7 习题与实践 3.5 综合练习
6	实验 3.3 图像处理：图像特效 过程考核 X3（理论测）	案例教学、任务引领、实践练习	3.5 综合练习
7	4.1 传统动画与数字动画 实验：4.2 二维动画的制作：前期准备、逐帧动画	课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
8	实验：4.2 二维动画的制作：补间形状动画、补间动画	案例教学、任务引领、实践练习	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
9	实验：4.2 二维动画的制作：元件在动画中的使用、二维动画综合制作	案例教学、任务引领、实践练习	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
10	补充：场景与按钮	案例教学、任务引领、实践练习	补充习题
11	2 数字声音：数字声音的获取、数字化声音的处理、语音识别技术 5 视频处理基础：视频基础、视频编辑 理论练习、图像处理、动画制作综合练习	课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习、理论练习	2.4 综合练习 5.3 综合练习
12	6.1 数字媒体集成基础 实验：6.2HTML 网页数字媒体集成：创建和管理站点、创建主页和布局网页	课堂讲授、案例教学、任务引领、实践练习	6.4 综合练习
13	实验：6.2HTML 网页数字媒体集成：网页中的各种元素、网页内容及格式	案例教学、任务引领、	6.4 综合练习

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

	过程考核 X3 (理论测)	实践练习	
14	6.3 移动终端的数字媒体的应用 实验: 6.4 数字媒体集成平台 过程考核 X2 (网页设计)	课堂讲授、案 列教学、任务 引领、 实践练习	6.4 综合练习
15	实验: 6.4 数字媒体集成平台 考试系统模拟练习	案列教学、任 务引领、 实践练习	6.4 综合练习
16	期末综合复习	案列教学、任 务引领、 综合实践	

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)
考核形式	<b>网络机考</b> 基础理论+图像处理+ 动画制作+网页制作	<b>课堂表现</b> (课堂练习、在线学 习、课后作业等)	<b>综合实践</b> (网页设计)	<b>理论测试</b>
占总评成 绩的比例	<b>50%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>

任课教师: 姜曾贺

系主任审核: 张娜娜

日期: 2022 年 2 月 18 日