

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

## 一、基本信息

课程代码	2050079	课程名称	三维设计与制作
课程学分	4	总学时	64
授课教师	张贝贝	教师邮箱	16001@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B19-2	上课教室	信息 405
答疑时间	周二上午 1-4 节 信息 221		
主要教材	无		
参考资料	CINEMA 4D R20 实用教程 任媛媛 人民邮电出版社 2019.6		

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	初识 C4D	讲练结合	利用人偶和基本几何体制作踢足球、打羽毛球、太极、舞蹈、交通手势 等动作
2	基本几何体建模	讲练结合	制作城堡和小飞机
3	曲线建模	讲练结合	设计 LOGO
4	曲线深入和实战	讲练结合	独立制作简单模型和小图标
5	多边形建模 1	讲练结合	制作 MP3
6	多边形建模 2	讲练结合	制作剃须刀
7	灯光	讲练结合	电商小案例
8	渲染	讲练结合	常用渲染器的使用
9	材质	讲练结合	金属材质练习
10	灯光、渲染、材质实操	讲练结合	设计广告使用材质灯光渲染效果

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

11	基础动画与运动图形特技	讲练结合	多米诺骨牌制作、不倒翁
12	动力学 1	讲练结合	旋转的齿轮、摇晃的木马等
13	动力学 2	讲练结合	做粒子动效
14	3XP 粒子、毛发和布料	讲练结合	用 Xparticle 做动效、用布料和毛发做动效
15	骨骼动画	讲练结合	制作角色动画
16	综合作业汇报展示		

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)
考核形式	大作业 (三维短片制作)	创意作业 (主题创意模型动作设计与制作)	课堂练习 (课堂作业)	课堂表现 (考勤、课堂提问等)
占总评成绩的比例	40%	30%	20%	10%

任课教师: 张贝贝

系主任审核: 矫桂娥

日期: 2021.9