

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050274	课程名称	移动应用界面设计
课程学分	2	总学时	32
授课教师	王成昊	教师邮箱	526934906@qq.com
上课班级	数媒 B20-3、4 混合班级	上课教室	106
答疑时间	时间: 1-16 周 周三 10: 00-14: 20 地点: 3 号楼 106 室 电话: 17051030470		
主要教材	【认知与设计——理解 UI 设计准则, [美]Jeff Johnson 著 张一宁 译, 人民邮电出版社 2011 版】		
参考资料	【UI 界面设计 梁哲 2017 版 河北美术出版社】 【用户界面设计-有效的人机交互策略 Ben Shneiderman 著 张国印,李健利等译 电子工业出版社 2008 年第四版】 【数字界面设计 廖宏勇著 北京师范大学出版社 2010 版】		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	1. 讲课: 课程概述; UI 界面设计相关知识; 1-什么是 UI 设计及相关概念介绍 2- UI 设计的流程 3- UI 界面设计的规范 4-下达界面设计的任务书	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	设计报告(网站调研与定位)
	1. 相关界面的素材收集与研究分析		
2	讲课-UI 界面设计的构成元素 UI 界面设计中的文字	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	
3	讲课-UI 界面设计的构成元素 UI 界面设计中的图纸符号	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	
4	讲课-UI 界面设计的构成元素 UI 界面设计中的图像与多媒体	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	

注: 课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上, 并发送到教务处存档。

5-7	<p>UI 界面设计的构成元素</p> <p>界面配色基础</p> <p>1-色相, 明度, 饱和度, 色调</p> <p>2-如何培养色彩的敏感度</p> <p>3-网页配色的基本方法</p> <p>4-主题色, 背景色, 辅助色, 点缀色</p> <p>5-网页与文本的配色关系</p> <p>6-网页元素色彩搭配</p> <p>7-根据受众群体选择网页配色</p> <p>8-色彩对比的配色</p>	<p>1. 讲课</p> <p>2. 课堂讨论</p> <p>3. 实验</p>	设计作品 (界面设计)
8	<p>UI 界面类型</p> <p>教学内容:</p> <p>1-启动界面</p> <p>2- 顶层界面</p> <p>3 一览界面</p> <p>4-详细信息界面</p> <p>5-输入/操作界面</p> <p>6-界面跳转</p>	<p>1. 课堂讨论</p> <p>2. 实验</p>	
9-11	<p>UI 界面设计规划与元素设计</p> <p>1-界面栏目结构与页面策划</p> <p>2- Logo 设计</p> <p>3-网站图标设计</p> <p>4-按钮设计</p> <p>5-导航设计</p> <p>6-广告设计</p>	<p>1. 课堂讨论</p> <p>2. 实验</p>	
12-13	<p>讲课-UI 网站页面视觉布局形态</p> <p>1-网站中的图形与文字排版设计</p> <p>2-图形与文字的使用技巧</p> <p>3-页面布局与视觉风格</p> <p>4-常见网页视觉风格解析</p>	<p>1. 课堂讨论</p> <p>2. 实验</p>	
14-16	<p>UI 图形界面的创意设计</p> <p>1-图形界面需求</p> <p>2-图形界面的创意</p> <p>3-图形界面的情感表达</p>		

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (X)	评价方式	占比
X1	大作业 (效果图、交互应用、答辩汇报)	40%
X2	阶段作业 (框架图、原型图、概念图)	20%
X3	课程报告 (课程实验报告)	20%
X4	课堂表现 (签到、课堂互动、提问)	20%

任课教师：王成昊

系主任审核：张贝贝

日期：2023.2