

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

| | | | |
|------|---|------|--------------------|
| 课程代码 | 2050325 | 课程名称 | 视觉构成原理 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 梁晶晶、张贝贝 | 教师邮箱 | 16001@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 数媒 B21-3 | 上课教室 | 线上 |
| 答疑时间 | 周四 5-8 节 线上 | | |
| 主要教材 | 构成设计（第 2 版） 冉健 等主编 清华大学出版社、北京交通大学出版社 2018 年出版 | | |
| 参考资料 | 点线面, 康定斯基, 重庆大学出版社, 2011 年 6 月; 色彩设计—色彩构成的原理与设计, 吴振韩, 南京师范大学出版社, 2009 年 7 月; 立体构成艺术, 马春萍, 电子工业出版社, 2011 年 8 月 | | |

二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
|----|--------------------|-----------|------|
| 1 | 第一部分 视觉构成基本概念 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 2 | 第二部分 图形想象 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 3 | 第二部分 创意图形的设计方法 | 讲课（线上） | 单元作业 |
| 4 | 第三部分 平面构成的基本要素 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 5 | 第三部分 平面构成的基本形 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 6 | 第三部分 平面构成的骨骼、错视 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 7 | 第三部分 平面构成的形式 1 有规律 | 讲课，实验（线上） | 单元作业 |
| 8 | 第三部分 平面构成的形式 2 无规律 | 讲课，实验（线上） | 单元作业 |
| 9 | 第四部分 色彩的属性 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 10 | 第四部分 色相环与色立体 | 讲课，实验（线上） | 单元作业 |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

| | | | |
|----|-----------------|-----------|--------|
| 11 | 第四部分 色彩的采集 | 讲课,实验(线上) | 单元作业 |
| 12 | 第四部分 色彩的对比 | 讲课,实验(线上) | 单元作业 |
| 13 | 第四部分 色彩的心里感知与情感 | 讲课,实验(线上) | 创意设计作业 |
| 14 | 第五部分 立体构成概述 | 讲课(线上) | 课题练习 |
| 15 | 第五部分 立体构成要素 | 讲课,实验(线下) | 单元作业 |
| 16 | 第五部分 立体构成方法 | 讲课,实验(线下) | 大作业 |

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 总评构成(X) | 评价方式 | 占比 |
|---------|--------------------|-----|
| X1 | 大作业(最终作业、创意设计作业) | 40% |
| X2 | 课堂学习(按知识点完成在线课程学习) | 20% |
| X3 | 单元作业(在线章节测验) | 20% |
| X4 | 课堂表现(签到、课堂互动、在线讨论) | 20% |

任课教师: 张贝贝

系主任审核: 张贝贝

日期: 2022. 2. 20