

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

## 一、基本信息

课程代码	2050330	课程名称	影视剪辑
课程学分	2	总学时	32
授课教师	毛霄萌	教师邮箱	08046@gench.edu.cn
上课班级	16 数媒	上课教室	6203
答疑时间	周一下午 5-8 节 7221		
主要教材	影视剪辑 严富昌 北京大学出版社 2017 年 08 月		
参考资料			

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	原生态、蒙太奇语言、动作剪辑、数字合成四个时期的剪辑特点与特征	讲课, 实验	
2	剪辑的心理依据	讲课, 实验	
3	视听语言的形态特征	讲课, 实验	
4	剪辑中的完形法则	讲课, 实验	
5	影视剪辑工作流程和要求	讲课, 实验	
6	剪辑剧本的细化与创制方法	讲课, 实验	
7	剧本创作的基本方法	讲课, 实验	
8	景别, 角度, 摄像机运动之间的关系	讲课, 实验	剪辑片段 1
9	摄像机的运动方式	讲课, 实验	
10	蒙太奇的时空观念	讲课, 实验	
11	长镜头与场面调度	讲课, 实验	剪辑片段 2

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

12	非线性编辑, Premiere 的使用方法	讲课, 实验	
13	特效的用途与特效制作的一般流程	讲课, 实验	
14	色彩剪辑的一般规则	讲课, 实验	剪辑片段 3
15	基本的音频通道控制方法	讲课, 实验	
16	Premiere 中滤镜的使用, 课堂演示及评估	讲课, 实验	

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	期末大作业	40%
X1	作品 (剪辑片段 1)	20%
X2	作品 (剪辑片段 2)	20%
X3	作品 (剪辑片段 3)	20%

任课教师: 毛霄萌

系主任审核: 矫桂娥

日期: 2018 年 9 月