

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050079	课程名称	三维设计与制作
课程学分	4	总学时	64
授课教师	艾鸿	教师邮箱	1473223262@qq.com
上课班级	数媒 B18-2	上课教室	计算中心 203
答疑时间	蓝墨云班课、微信群答疑等		
主要教材	无		
参考资料	CINEMA 4D R20 实用教程 任媛媛 人民邮电出版社 2019.6		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	初识 C4D	讲练结合	利用人偶和基本几何体制作踢足球、打羽毛球、太极、舞蹈、交通手势 等动作
2	基本几何体建模	讲练结合	制作城堡和小飞机
3	曲线建模	讲练结合	设计 LOGO
4	曲线深入和实战	讲练结合	独立制作简单模型和小图标
5	多边形建模 1	讲练结合	制作 MP3
6	多边形建模 2	讲练结合	制作剃须刀
7	灯光	讲练结合	电商小案例
8	渲染	讲练结合	常用渲染器的使用
9	材质	讲练结合	金属材质练习
10	灯光、渲染、材质实操	讲练结合	设计广告使用材质灯光渲染效果

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

11	基础动画与运动图形特技	讲练结合	多米诺骨牌制作、不倒翁
12	动力学 1	讲练结合	旋转的齿轮、摇晃的木马等
13	动力学 2	讲练结合	做粒子动效
14	3XP 粒子、毛发和布料	讲练结合	用 Xparticle 做动效、用布料和毛发做动效
15	骨骼动画	讲练结合	制作角色动画
16	综合作业汇报展示		

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	期终大作业汇报	40%
X1	阶段作业 1 (建模)	20%
X2	阶段作业 2 (动画)	20%
X3	阶段作业 3 (渲染)	20%

任课教师：艾鸿

系主任审核：矫桂娥

日期：2020.9