

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050146	课程名称	数字合成与特效技术
课程学分	2	总学时	32
授课教师	毛霄萌	教师邮箱	08046@gench.edu.cn
上课班级	17 数媒-4	上课教室	7405 及线上
答疑时间	周三上午 1-4 节 7221		
主要教材	Adobe After Effects CC 经典教程, [美] Brie Gyncild Lisa Fridsma, 人民邮电出版社, 2017 第一版		
参考资料	《mocha 3D 跟踪高级教程》(mocha Essential Training) Steve Wright Lynda 2011.9		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	数字合成与特效技术概述	网络视频讲授	观看并分析相关电影特效技术
2	特效软件相关技术简介	网络视频讲授, 线上互动	
3	特效软件相关技术	网络视频讲授, 线上互动	
4	数字合成软件遮罩应用	网络视频讲授	
5	AE 软件基本文字动画	网络视频讲授	
6	AE 软件调色应用	网络视频讲授	
7	色键抠像与静态数字图像抠像	网络视频讲授, 线上互动	特效技术作业 1
8	色键知识选取符合抠像合成要求的视频片段	网络视频讲授	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

9	色键技术与视频图层的非线性编辑实现	网络视频讲 授	
10	追踪和稳定技术	网络视频讲 授, 线上互动	特效技术作业 2
11	合成实现素材的衔接	网络视频讲 授	
12	三维场景重构	网络视频讲 授	
13	通道技术	网络视频讲 授, 线上互动	特效技术作业 3
14	粒子特效应用	网络视频讲 授	
15	剪辑和渲染软件技术	网络视频讲 授	
16	多素材合成渲染, 课堂演示及评估	网络视频讲 授	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成(1+X)	评价方式	占比
1	期末大作业	40%
X1	作品(特效技术1)	20%
X2	作品(特效技术2)	20%
X3	作品(特效技术3)	20%

任课教师：毛霄萌 系主任审核： 矫桂娥 日期：2020.02